



**IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria**

Ciclo lectivo 2016

Curso: 4                      Ciclo: CO                      División: B

Disciplina: Lengua y Literatura Castellana

Nombre del Profesor/a: Anabella Díaz.

Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

## **Eje Nº 1: Cosmovisión mítica y fabulosa**

Aproximación al concepto de cosmovisión. ¿Qué es la literatura? Debates en torno al concepto de ficción. Géneros Literarios. Géneros Discursivos. Las clasificaciones desde el género. Transgresiones. Críticas.

Mitos y Leyendas. Las cosmogonías. Mitos de nuestra tierra: inca, maya, azteca, mapuche, guaraní entre otros. Función social y explicación del mundo. Las respuestas de los mitos. Las cosmogonías. La transmisión de la cultura.

Las leyendas: su función y visión del mundo. Las leyendas urbanas.

Personajes míticos contemporáneos. Mitos y leyendas de otras culturas.

La estructura del relato mítico. Tiempo y espacio sagrado. Los aspectos simbólicos de la cosmovisión mítica. Intertextualidad.

### **Textos ficcionales**

Memorias del Fuego, Eduardo Galeano (Selección: La creación, La muerte, La resurrección)

El mito guaraní sobre el origen del lenguaje humano

La telesita (relato)

El Gauchito Gil, la Difunta Correa, Rodrigo, Gilda entre otros.

La Casa de Asterión, Jorge Luis Borges y el mito del Minotauro.

El ídolo de las Cícladas, Circe y Axolotl, de Julio Cortázar.

Leyendas urbanas: la llorona, el hombre lobo, y otras aportadas por los alumnos.

El Eclipse, de Augusto Monterroso

### **Crítica y Ensayo**

El fascismo habla en Maya, por Luciano Monteagudo.

Insólitas postales de la caza maya, por E. Rodríguez Marchante



**IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria**

Ciclo lectivo 2016

Curso: 4

Ciclo: CO

División: B

Disciplina: Lengua y Literatura Castellana

Nombre del Profesor/a: Anabella Díaz.

Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

### **Vínculo con otros lenguajes**

La mano de Dios, Rodrigo Bueno  
La Telesita, Jorge Cafrune  
Apocalypto. Director: Mel Gibson

## **Eje Nº 2: La Cosmovisión Épica**

La épica. La figura del héroe. El héroe, el antihéroe y el héroe moderno. Atributos del héroe. Estructura del relato mítico. La dimensión de los héroes. Rasgos históricos y literarios de los héroes épicos, del héroe y del antihéroe en la novela moderna. El héroe colectivo. Construcción social del héroe. El héroe contemporáneo. Héroes anónimos. El reconocimiento y la dignidad. El héroe histórico: Ernesto Guevara, el Che. El testimonio de vida de Oesterheld.

### **Textos ficcionales**

El Eternauta, de Héctor Germán Oesterheld  
El coronel no tiene quien le escriba, de Gabriel García Márquez

### **Textos no ficcionales**

Carta de despedida, de Ernesto "Che" Guevara

### **Crítica y Ensayo**

"Oesterheld, creador y militante", Andrés Valenzuela  
"Carta a Favalli" de Juan Sasturain  
"El Mano y la cafetera", Rodrigo Fresán



**IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria**

Ciclo lectivo 2016

Curso: 4

Ciclo: CO

División: B

Disciplina: Lengua y Literatura Castellana

Nombre del Profesor/a: Anabella Díaz.

Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

## **Programas televisivos educativos**

Capítulo sobre El eternauta del programa Continuará que conduce Juan Sasturain en canal Encuentro  
<http://quebuenahistoria.blogspot.com.ar/2011/09/continuar.html>

### **Eje Nº 3: La cosmovisión trágica**

La cosmovisión trágica y su construcción histórica. La mirada trágica en los distintos discursos literarios. La historia y lo trágico. El destino y el héroe. La intertextualidad.

Orígenes del teatro como género. Función social. El texto teatral: guión, puesta en escena, acotación, la cuarta pared.

#### **Textos ficcionales**

Cenizas, Alejandra Pizarnik

Los heraldos negros, César Vallejos

Voy a dormir, Alfonsina Storni

Edipo Rey, de Sófocles

Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez

Presagio de carnaval, de Liliana Bodoc

#### **Crítica y Ensayo**

La tragedia griega, de Albin Lesky

#### **Vínculo con otros lenguajes**

El ángel de la bicicleta, de León Gieco



**IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2016  
Curso: 4                      Ciclo: CO                      División: B  
Disciplina: Lengua y Literatura Castellana  
Nombre del Profesor/a: Anabella Díaz.  
Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

Un largo camino al cielo, de Rodrigo  
¿Conoces a Joe Black?, Director: Martin Brest

#### **Eje Transversal N° 4: Reflexión metalingüística**

Textos informativos, argumentativos y expositivos. Tipologías textuales, intencionalidad comunicativa y características gramaticales. Estructura de los textos argumentativos. Recursos. Ideas coordinadas y subordinadas. Coherencia y cohesión discursiva. Progresión temática. Posición del enunciador y discurso. Ortografía

#### **4. Bibliografía:**

##### **Del alumno:**

- Material elaborado por la docente que será facilitado oportunamente.
- Selección de obras literarias de diversos géneros realizada por la docente. La propuesta realizada es abierta y se sumarán, eventualmente, otras obras literarias en el marco del diálogo con los alumnos y de las inquietudes que manifiesten en relación con los ejes propuestos.
- Películas
- Textos de crítica literaria y ensayos
- Material audiovisual educativo